



///Res. N° 377/2025-DCByA.

Presidencia Roque Sáenz Peña, 11 de noviembre de 2025

RESOLUCIÓN N° 377/2025 - C.D.C.B. y A.

VISTO:

El Expediente N° 01-2025-05117 sobre Propuesta de Curso de Actualización: Herramientas de Google y CANVA para la docencia universitaria, iniciado por la Mg. MAGUNA, Fabiana Paola; y

CONSIDERANDO:

Que el Curso de Actualización: Herramientas de Google y CANVA está dirigido a dar a conocer las principales herramientas que ofrece el paquete Google y sus potencialidades para la gestión académica y el dictado de clases;

Que la actividad tiene por objetivos centrales posibilitar la generación de materiales didácticos utilizando las herramientas de Google y Canva de forma integrada y valorar la utilidad de las actividades virtuales en relación a las presenciales;

Que la jornada está dirigida a docentes de la carrera de Farmacia de la Universidad Nacional del Chaco Austral;

Que la propuesta cumple con las pautas establecidas en el Reglamento de Actividades Extracurriculares Res. 282/2021 C.S.;

Lo aprobado en sesión de la fecha.

POR ELLO:

**EL CONSEJO DEPARTAMENTAL
DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS BÁSICAS Y APLICADAS DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CHACO AUSTRAL
RESUELVE:**

ARTÍCULO 1°: APROBAR el dictado del Curso de Actualización: Herramientas de Google y CANVA para la docencia universitaria, con las características que figuran en el Anexo Único de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2°: Regístrese, comuníquese, y archívese.



Nora B. Okun
Dra. Nora B. Okun
Directora
Dpto. de Cs. Básicas y Aplicadas



///Res. N° 377/2025-DCByA.

ANEXO: ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

1. DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Conforme la tipología que se incluye en el Reglamento (consignar el nombre de la actividad especificando si se trata de una cátedra abierta, cátedra libre, curso de capacitación, curso de formación universitaria, seminario, taller. Para Cursos de Posgrado ver Anexo de Reglamento de Posgrado).

Curso de Actualización: Herramientas de Google y CANVA para la docencia universitaria.

2. ÁREA RESPONSABLE

Equipo de Capacitación y Sindicato de Docentes e Investigadores de la UNCAUS (SIDIUNCAUS).

3. FUNDAMENTACIÓN

Exposición sucinta de los fundamentos y lineamientos generales de la propuesta.

Actualmente, en nuestra Universidad se sostiene un sistema de enseñanza que tiende a lo mixto, es decir, gran parte del desarrollo de las clases es presencial, pero se implementan en diferentes combinaciones actividades y clases mediadas por la virtualidad.

En este contexto, sigue siendo necesaria la continua capacitación y formación de los docentes en el uso de herramientas virtuales para optimizar su uso y el tiempo invertido.

Esta modalidad de la labor docente hace fundamental la necesidad de presentar a los docentes el conocimiento de nuevas herramientas digitales, o actualizar sus aplicaciones, y provocar el aprendizaje de estas para manejarlas y propiciar así el impacto deseado en los estudiantes. Existen variadas situaciones en las prácticas docentes cotidianas que muestran que los conocimientos y competencias específicas para un abordaje de la enseñanza mixta resultan insuficientes para un buen desempeño.

Ante esto, este curso ofrece un espacio donde se mostrarán y ejercitarán en el uso de herramientas informáticas de libre acceso que ofrecen Google y Canva. Estas herramientas son versátiles para diferentes finalidades, desde la gestión de contenidos y la evaluación hasta el diseño gráfico y la creación de material didáctico visualmente atractivo. También se propicia el debate de diversas situaciones sobre la base de casos tomados de situaciones reales que aportan los docentes.

4. OBJETIVOS

Enunciación de los objetivos de la iniciativa.

Se espera que lo/as participantes logren:

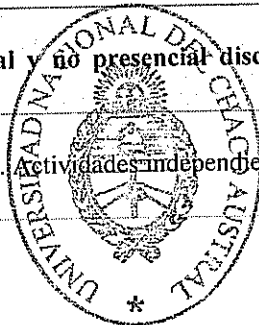
- Conocer las principales herramientas que ofrece el paquete Google y sus potencialidades para la gestión académica y el dictado de clases.
- Explorar desde la interface como estudiante y como configurador las distintas aplicaciones como: Formularios, Documentos colaborativos, Presentaciones, Drive, entre otras.
- Conocer la aplicación CANVA, realizar el registro como docente y explorar sus principales potencialidades para la creación de recursos educativos.
- Presentar los formatos de CANVA con mayor aplicación en la docencia según su finalidad (infografías, presentaciones, videos, etc.).
- Generar materiales didácticos utilizando las herramientas de Google y Canva de forma integrada.
- Determinar los posibles usos que le daría a cada herramienta en su disciplina.
- Valorar la utilidad de las actividades virtuales en relación a las presenciales.

5. CARGA HORARIA

Consignar la carga horaria presencial y ~~no~~ **presencial** discriminada por horas teóricas, teórico-prácticas, prácticas.

Carga horario total: 15 horas reloj.

Carga horaria presencial: 12 horas reloj. ~~Actividades independientes~~ 3 horas reloj, incluye trabajo final de evaluación.



///Res. N° 377/2025-DCByA.

6. DESTINATARIOS Y CONDICIONES DE ADMISIÓN

Requisitos formales (credenciales educativas), de acuerdo con la tipología que se enuncia en el Artículo 8 del Reglamento, o equivalentes (experiencia o conocimientos técnico-profesionales que puedan sustituir las credenciales requeridas), y especiales (conocimientos específicos) que deberán reunir los participantes y demás condicionalidades de la convocatoria.

Docentes de la carrera de Farmacia de la Universidad Nacional del Chaco Austral.

7. CRONOGRAMA ESTIMATIVO

En este punto consignar cómo se distribuirán las horas de dictado de la actividad, en el tiempo de duración establecido. Se deberá consignar la fecha de los días de semana en que se dictará la actividad y la cantidad de horas por día, según los meses de duración.

El curso se dictará a lo largo de 4 días, con una carga de 3:00 horas por día.

Día 1: Martes 09 de diciembre de 2025 de 15:00 a 18:00 hs

Día 2: Miércoles 10 de diciembre de 2025 de 15:00 a 18:00 hs

Día 3: Jueves 11 de diciembre de 2025 de 15:00 a 18:00 hs

Día 4: Viernes 12 de diciembre de 2025 de 15:00 a 18:00 hs

Cada día de clase se trabajará 3 horas presenciales, quedando 3 horas de trabajo independiente donde desarrollarán la actividad de evaluación.

8. CONTENIDOS

Indicar los contenidos mínimos que se desarrollarán durante la Actividad, según el criterio de organización adoptado, ej.: unidades, módulos, etc.

Recordar:

- que la cantidad de contenido debe ser acorde a las horas de dictado,
- que estas actividades deben atender a contenidos relevantes para la formación,
- que este punto se refiere a los contenidos seleccionados y organizados curricularmente, no a un listado minucioso de temas.

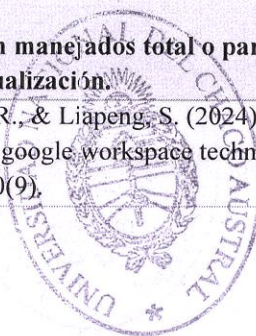
- Aula híbrida de UNCAUS. Equipamiento, usos y potencialidades.
- El ecosistema de Google para Educación: Drive, Documentos, Presentaciones y Hojas de cálculo. Trabajo colaborativo.
- Herramientas de Google para la interacción y evaluación: Formularios para encuestas y evaluaciones. Calendario y su integración con Meet.
- Introducción a Canva para Educación: Registro y reconocimiento de la interfaz. Principales herramientas y plantillas para uso docente.
- Diseño de materiales académicos con Canva: Creación de infografías, presentaciones, banners y videos cortos.
- Aplicación e integración: Uso combinado de las herramientas para desarrollar una propuesta de clase.

9. BIBLIOGRAFÍA

Enumerar los textos básicos que serán manejados total o parcialmente durante la actividad, que den cuenta del enfoque adoptado y su actualización.

- Ayanwale, M. A., Molefi, R. R., & Liapeng, S. (2024). Unlocking educational frontiers: Exploring higher educators' adoption of google workspace technology tools for teaching and assessment in Lesotho dynamic landscape. Heliyon, 10(9).

Handwritten signature or mark.





///Res. N° 377/2025-DCByA.

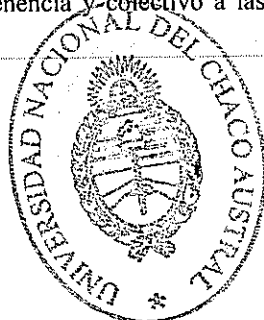
- Casamen Arizo, A. J., & Fuertes Loza, S. D. (2021). Diseño de videos educativos para la capacitación docente en las herramientas tecnológicas Audacity y Canva en Cuarto Año de Educación General Básica (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- Cedeño-Escobar, M., Ponce-Aguilar, E., Lucas-Flores, Y., & Perero-Alonzo, V. (2020). Classroom y Google Meet, como herramientas para fortalecer el proceso de enseñanza- aprendizaje. Polo del Conocimiento, 5(7), 388-405. doi:http://dx.doi.org/10.23857/pc.v5i7.1525
- Emilzoli, M., Hernawan, A. H., Rullyana, G., & Priandani, A. P. (2025). The Role of Google Workspace in Facilitating Collaborative and Participatory Learning Higher Education. Journal of Education Technology, 9(1), 117-125. https://doi.org/10.23887/jet.v9i1.84112
- Fuentes, A. T. (2022). El diseño de materiales educativos con recursos digitales: una alternativa en tiempo de pandemia. DOCERE, (26), 31-35.
- González Torres, A. (2021). Percepción estudiantil de un curso universitario que integró los recursos de Google como apoyo educativo. RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 11(22).
- Navarro, L. L., & Hijós, A. Q. (2021). Uso de Canva y Genial. ly en el diseño y aplicación de un escape room educativa para la enseñanza de Anatomía y Fisiología en estudiantes universitarios. In Buenas prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC. Experiencias en 2020 (pp. 249-256). Universidad de Zaragoza.
- Nokhil, NH, Mohamed Shuhidan, S., Baharuddin, MF y Jalil, A. (2024). Determinantes del uso de Google Workspace y el aprendizaje colaborativo entre estudiantes universitarios de Selangor. Environment-Behaviour Proceedings Journal , 9 (SI18), 47-55. https://doi.org/10.21834/e-bpj.v9iSI18.5468
- Revista Educación Virtual on line. https://revistaeducacionvirtual.com/
- Saura, G., Díez Gutiérrez, E. J., & Rivera Vargas, P. (2021). Innovación Tecno-Educativa Google. Plataformas Digitales, Datos y Formación Docente. REICE. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 2021, vol. 19, num. 4, p. 111-124.
- Sugjarni, Widiastuti, DE y Tahrún. (2024). La implementación de Canva como herramienta de aprendizaje digital en la enseñanza del inglés en la formación profesional. English Learning Innovation , 5 (2), 264-276. https://doi.org/10.22219/englie.v5i2.34839
- Tenutto, M y Ferreyra, H. (comp.) (2021) Planificar, enseñar, aprender en la educación superior. Noveduc.
- Widiastuti, D. E. (2024). The implementation of Canva as a digital learning tool in English learning at vocational school. English Learning Innovation (englie), 5(2), 264-276.
- Wilchez Contreras, L. F., Mangones Argumedo, N. E., & Brito Martínez, E. J. (2022). Construcción de un recurso educativo digital abierta utilizando la aplicación Canva, para el fortalecimiento de las competencias digitales de los docentes en su praxis pedagógica, en la institución educativa número 11, sede El Carmen de Maicao (La Guajira) (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).

10. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Breve descripción de los aspectos metodológicos.

La estrategia de enseñanza será la de presentar las herramientas, mostrar ejemplos de sus usos y presentar el mecanismo para su configuración.

Luego se trabajará con el abordaje de situaciones problemáticas de casos reales para presentar las alternativas de soluciones más comunes en el ámbito de la virtualidad, y desde allí construir la solución más adecuada para los casos que se presentan en nuestra universidad, con nuestros estudiantes, hábitos y normas. Esto busca darle el sentido de pertenencia y colectivo a las estrategias de trabajo utilizadas en nuestra institución.





///Res. N° 377/2025-DCByA.

11. ACTIVIDADES

Diagrama de las actividades con indicación de la carga horaria estimada.

Día 1: Aula Híbrida: usos y potencial. El espacio de Google: Drive, creación y colaboración en Documentos y Presentaciones.

Día 2: Herramientas para la gestión de clases: creación de evaluaciones con Formularios. Organización de encuentros con Calendar y Meet.

Día 3: Presentación de CANVA. Registro. Formatos disponibles y sus aplicaciones. Diseño de formatos estáticos (infografías, presentaciones, póster, banner).

Día 4: Diseño de formatos dinámicos en CANVA (videos, líneas de tiempo interactivas). Integración de los materiales de Canva en el ecosistema de Google.

12. INSTANCIAS DE EVALUACIÓN DURANTE LA ACTIVIDAD

En caso de corresponder: detallar en qué consistirá la evaluación de los aprendizajes, cantidad y frecuencia de las evaluaciones, si se prevén instancias de recuperación y requisitos de aprobación.

Se prevén evaluar el desempeño del alumno durante las clases y en diferentes producciones individuales y grupales donde aplicarán de lo desarrollado en las clases. Al final se solicita la entrega de un trabajo a elección de una herramienta desarrollada.

13. MODALIDAD

Carácter presencial, semipresencial o no presencial de la actividad.

Se prevé el desarrollo de los contenidos en forma presencial.

14. PARTICIPANTES

Detalle de los docentes, panelistas, expositores, etc., y la síntesis curricular de los mismos. Adjuntar Curriculum Vitae.

Maguna, Fabiana Paola - Disertante, Docente-Tutor

Garro, Oscar Alfredo - Disertante, Docente-Tutor

Herman, Cristian - Disertante, Docente-Tutor

15. CERTIFICACIÓN

Términos de la acreditación de asistencia y/o de aprobación según corresponda.

Para aprobar el curso:

- Asistencia al 100% de clases presenciales.
- Aplicación de las actividades planteadas en las clases.
- Entrega de Trabajo final.

16. ARANCEL

Monto que se estime prudente imponer y el presupuesto establecido, en caso de que corresponda.

Sin costos para docentes de la Carrera de Farmacia de UNCAUS.

17. REQUERIMIENTOS

Descripción de los recursos físicos, materiales y económicos necesarios para su realización, conforme el número de asistentes estimado.

- ✓ Computadoras personales: con cámara, micrófono y parlantes.
- ✓ Conexión a Internet.



Dra. Nora B. Okun
Directora
Dpto. de Cs. Básicas y Apl.